

SEQUENZ

Dies irae

Allegro assai

*)

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

Tutti
Soprano

Tutti
Alto

Tutti
Tenore

Tutti
Basso

[Violoncello]
Basso ed Organo

Di - es i - rae, di - es il - la, solvet sae-clum in fa-

f $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

⁶ Viol. I

Viol. II

Va.

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Vc., B. ed Org.

vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

Org.: tasto solo

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$

*) Zur fehlenden Instrumentation (Bläser und Pauken) vgl. Vorwort, S. XIII und XIV f.

21

Di - es i - rae, di - es il - la solvet

Di - es i - rae, di - es il - la solvet

Di - es i - rae, di - es il - la solvet

Di - es i - rae, di - es il - la solvet

Tutti

26

saeclum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

saeclum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

saeclum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

saeclum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

30

Quan - - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - - do

Quan - - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - - do

Quan - - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - - do

Quan - - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - - do

8 7 b_3 6 $\frac{4}{4}$ b_3

35

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - - su - rus!

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - - su - rus!

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - - su - rus!

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - - su - rus! Quan - tus

$\frac{7}{\#3}$ $\frac{4+}{2}$ 6 b_6 $\frac{6}{b_5}$ 6 $\frac{4}{\#3}$ $\frac{6}{\#3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#3}$ Org.: tasto solo